

TRASHUMANCIA Y TURISMO EN ESPAÑA

Francisco Javier Antón Burgos

Universidad Complutense de Madrid

RESUMEN

La trashumancia en España como fenómeno histórico y actual con profundas raíces económicas y territoriales, en un momento en el que pelagra su futuro inmediato en distintas áreas de la geografía española, está empezando a ser reivindicado entre otras cosas como aliciente a la atracción turística en áreas donde la trashumancia aún se practica, o bien, donde ha dejado una intensa huella en los espacios en los que estuvo presente. Desarrollo rural y trashumancia conforman un binomio aún plausible en diferentes regiones españolas como contribución a modelos de desarrollo rural sostenible, en los que un turismo monográfico motivado por dicha actividad puede suponer un elemento más en su apoyo y continuidad temporal.

Palabras clave: Fenómeno histórico y actual. Trashumancia. Turismo. Atracción turística. Desarrollo sostenible. Continuidad.

Transhumance and tourism in Spain

ABSTRACT

The spanish transhumance like historical and present day phenomenom with deep economic and territorial roots, on moment that immediate future is in risk at several areas on spanish geography, its beginning their recovering like incentive to touristic attraction on live transhumance areas or spaces with intense transhumance traces. Rural development and transhumance conforming a binomial still plausible like contribution in diferent spanish regions such us rural sustainable development model, while tourism caused by mentioned activity may be suppose an element more in support of transhumance temporal continuity.

Key words: Historical and present day phenomenom. Transhumance. Tourism. Touristic attraction. Sustainable development. Continuity.

Fecha de recepción: 7 de septiembre de 2007

Fecha de aceptación: 23 de octubre de 2007

Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Universidad Complutense de Madrid. Ciudad Universitaria. 28040 MADRID (España). E-mail: franjavi@ghis.ucm.es

1. LA TRASHUMANCIA COMO ATRACTIVO TURÍSTICO

La evolución de la actividad trashumante en la Península Ibérica ha ido transformándose a lo largo del tiempo en función de distintas coyunturas económicas, políticas y territoriales. En la actualidad la trashumancia adquiere valores periclitantes en muchas áreas del país es las que su peso económico tuvo carta de naturaleza hasta hace muy pocos decenios, dándose un fenómeno de involución en su importancia por causa del precio de los pastos, la competencia de las fibras artificiales o la competencia de otros países hiperespecializados en la producción ganadera. Además, incide negativamente la falta de regeneración generacional en el sector, la escasa atención de las administraciones sectoriales, el precio del transporte de las cabañas ganaderas, el deficiente estado de la red de vías pecuarias, y por qué no decirlo también, la dureza de una actividad laboral que hoy atrae sólo a personas vinculadas parentalmente o que desarrollan una gran vocación por dicha actividad pecuaria, que obliga —entre otras cosas— a permanecer fuera del domicilio habitual largas temporadas a lo largo del año.

Sin embargo, la trashumancia sigue viva en diferentes regiones de España con distintos formatos: trashumancia de largo radio de acción, trashumancia vertical en los períodos estivales, trasterminancia o movimientos locales de ganado, tanto con ganado ovino y vacuno, como con ganado caprino en menor proporción. El ovino para canal de carne y el vacuno de ciertas razas autóctonas más resistentes como la avileña negra, conforman una parte sustancial de las cabañas ganaderas que practican todavía la trashumancia, en tanto que en ámbitos como el balear o el canario es posible encontrar aún distintos movimientos estacionales con rebaños caprinos de dimensión limitada.

Teniendo como referencia estudios recientes al respecto (Castán Esteban 2004, y Antón Burgos, 2004), la actividad trashumante sigue practicándose con mayor o menor intensidad y con diferentes tipos de formato en sierras del macizo galáico-portugués, Sanabria, Picos de Europa, Cantábrica castellana, Sistema Ibérico, Pirineos, Castilla y León, Sistema Central, Extremadura, Castilla-La Mancha o Andalucía, con otros movimientos de menor entidad hacia la costa catalano-levantina, en Mallorca y algunas islas del archipiélago canario.

En otras áreas en las que tradicionalmente la trashumancia constituía una verdadera monografía económica, ha ido desapareciendo paulatinamente como actividad productiva relevante, dejando un reguero de cabañas antaño trashumantes que han pasado a la situación de estantes, o bien, se han transformado en otro tipo de empresas pecuarias como los cebaderos o sociedades que practican la ganadería intensiva estabulada, hecho que ha restado una parte significativa de las anteriores cabañas dedicadas a la ganadería trashumante en su dimensión tradicional.

En la medida en la que la trashumancia pasa de tener un papel destacado a desempeñar un protagonismo meramente testimonial o de bajo perfil en el medio rural, según que comarca o región se trate, se observa hasta fechas muy recientes un escaso interés real por esta actividad pecuaria por parte de las autoridades sectoriales, hasta un punto de inflexión, en el cual se viene a producir una reivindicación de dicha fórmula de tradicional ganadería en medios del sector, en entidades académicas y culturales de carácter local e incluso de alcance nacional, que de algún modo ha supuesto un verdadero revulsivo para el anodino

proceder de la administración en este campo. A modo de ilustración y como ejemplo, cabe reseñar que la primera ley de vías pecuarias aparece en 1995, no siendo hasta el horizonte del cambio de siglo cuando aparezcan las primeras leyes autonómicas al respecto.

La actividad de algunos nuevos líderes del sector ganadero trashumante, de entidades empresariales vinculadas al mundo de la trashumancia, de colectivos de profesores universitarios de distintas disciplinas, de entidades conservacionistas y grupos excursionistas, está suponiendo en la práctica un posicionamiento social favorable al mantenimiento de este tipo de tradicional práctica pecuaria, no sólo por la entidad de su mero peso económico, si no también por su carga histórica, cultural y por su contribución al mantenimiento de modelos socioeconómicos sostenibles para el medio rural español (Castán Esteban, 2004).

Por otra parte, la difusión del fenómeno trashumante a partir de museos monográficos, ferias ganaderas, fiestas de la trashumancia, publicación de monografías, congresos y seminarios especializados sobre geografía, historia, etnología o economía de la trashumancia, además de su valoración desde una perspectiva ambiental, socio-cultural y educativa, está generando un creciente interés social por la pervivencia de este legendario tipo de ganadería, que en el caso español se remonta a los albores del neolitismo y de las primeras sociedades humanas organizadas en la Península Ibérica.

Como consecuencia de la asunción de los valores enunciados en el párrafo precedente, ha comenzado a generarse desde hace unos pocos años un interés creciente por el acercamiento al fenómeno descrito. Los primeros colectivos interesados han sido el educativo en sus distintos niveles (Especialmente universidad y formación básica-secundaria), colectivos autonómicos interesados en el campo de la cultura popular y colectivos de grupos excursionistas (Senderismo, cicloturismo y sociedades de montaña).

La docencia e investigación universitaria desde el punto de vista de un fenómeno vivo, en tránsito hacia su desaparición, o como un hecho pretérito, están marcando la actuación de diferentes profesionales de la universidad española que desde varios enfoques y disciplinas abordan un tema caracterizado por su complejidad y múltiples facetas, procediendo a la difusión del fenómeno en los apartados curriculares de los programas de determinadas asignaturas, así como por intermedio de la configuración de los primeros grupos multidisciplinarios estables de investigación que congregan a profesores de diversas universidades, siendo resultado de su trabajo la aparición de monografías y libros de actas que recogen los trabajos presentados a congresos o seminarios especializados, contribuyendo también a su difusión en medios generales de comunicación y en otros foros especializados.

El interés del fenómeno cara al planteamiento de proyectos y currículas formativos o didácticos, especialmente en la enseñanza básica y secundaria, queda de manifiesto con la aparición de fichas y experiencias didácticas aplicadas a los distintos niveles de la educación escolar, ya de carácter elemental como con contenidos más avanzados, en los que se verifica la visita física a enclaves donde se practica o se ha practicado la trashumancia, entrevistas con pastores, acceso a infraestructuras ganaderas, recorridos por vías pecuarias, etc.

Otro de los grandes pilares que sustentan la eclosión del interés social por la trashumancia en España, deriva del atractivo cultural de dicha actividad para aquellos colectivos

cada vez más extendidos que practican el excursionismo en sus distintas modalidades, en los que la identificación de una herencia histórica, la visualización y participación en un fenómeno vivo y palpitante, como el de la trashumancia, suponen un atractivo añadido cuando no prioritario en sus desplazamientos lúdicos.

Buena parte de los parámetros reseñados suponen el origen de una corriente turística que se ha empezado a pergeñar a partir de la trashumancia ganadera, no sólo en España, si no también en otros países en los se practica tal modalidad pecuaria, en los que las ferias, fiestas o festivales de la trashumancia suponen un destacado vehículo de promoción y difusión comunitaria, tanto para grupos específicos preocupados por el tema (Especialistas, investigadores, docentes, medios de comunicación, grupos culturales y excursionistas...), como para segmentos más difusos de la población con interés potencial por el fenómeno expuesto (Elías y Novoa, 2003).

La configuración de un conjunto de actividades vinculadas, de redes sociales y de un sistema de difusión social de la trashumancia empieza a advertirse ya en lo que puede catalogarse como un proceso con incipiente generación, en el que destacan varios agentes implicados como autoridades sectoriales a nivel nacional, autonómico y local, universidades y demás instituciones educativas o académicas, iniciativa privada por parte de agrupaciones empresariales ganaderas o del gremio del turismo rural, así como otras entidades dedicadas a la promoción rural, grupos culturales y agentes del mundo del ocio y de las actividades lúdicas.

En los capítulos siguientes se hace una valoración de los procesos advertidos, de su posible significación futura y de los primeros proyectos puestos en marcha cara a la configuración de un turismo vinculado al fenómeno de la trashumancia en España.

2. LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA PASTORIL: MUSEOS, FERIAS, FIESTAS Y ENCUENTROS

El fenómeno del turismo puede concebirse desde distintos puntos de vista en lo que concierne a un hecho como el de la trashumancia, basado en varios elementos conformantes (Cuadro 1): evolución histórica (Base jurídica, La Mesta, Casa de Ganaderos de Aragón, gremios trashumantes locales, etc.), infraestructuras asociadas (Majadas, corrales, vías pecuarias, descansaderos, abrevaderos, ranchos de esquileo, contaderos, chozos, etc.), riqueza etnológica (Ajuares pastoriles, folclor, cultura popular, tradiciones, espiritualidad...), conocimiento del medio físico (Saber territorial, climatología empírica, sistemas de explotación sostenible de pastos y dehesas, la red de vías pecuarias, etc.), valores culturales y paisajísticos de los espacios en los que se desarrolla (Áreas de montaña, espacios naturales emblemáticos, agostaderos, invernaderos...), concluyendo con la valoración de sus aportes al medio rural (Base económica, modelos de organización territorial, estructuración del espacio rural, actividad sostenible y respetuosa con el medio ambiente).

En suma, un conjunto de valores históricos, patrimoniales, paisajísticos y territoriales puestos de relieve mediante propuestas de contenido marcadamente cultural (García Martín, 1990), de las que ya se están llevando a la práctica numerosas iniciativas como museos monográficos permanentes, exposiciones, ferias y fiestas de la trashumancia, algunas de

las cuales tienen ya una cierta tradición habida cuenta de las distintas ediciones con computan algunos de los eventos señalados.

Los antecedentes sobre las primeras experiencias de musealización sobre la trashumancia, acaso haya que buscarlos en el Museo del Pueblo Español, entidad pionera en estas lides desde su fundación. Si se hace una revisión de sus propuestas y actividades bajo la dirección magistral de Julio Caro Baroja, y pese a las diferentes alternativas que ha sufrido la vida de dicho Museo, se abordan tanto temas de orden etnológico en general como apartados monográficos que cobrarán carta de naturaleza en experiencias posteriores; el mundo pastoril en sus variadas facetas será objeto de una especial atención, mostrada desde siempre por dicho director y otros miembros de la entidad, teniendo como exponente tanto la presencia de varios bloques de objetos en exposición permanente hasta la aparición de una serie de trabajos en los Anales de dicho Museo desde 1935 en adelante, en los que se insertan excelentes trabajos debidos a autores como José Miguel de Barandiarán, los geógrafos Robert Aitken o Juan Dantín, el arqueólogo Juan Cabré, así como otras aportaciones desde diversos enfoques como los debidos a Francisca Vela, a Juan Contreras (Marqués de Lozoya), Javier Zapata, Matilde Fernández o Carlos Jiménez, en los que se abordan temas como la trashumancia intrapirenaica, el esquileo en Segovia, la trashumancia en Ayllón, el paisaje rural, los aprovechamientos comunales de bosques, el comunismo agropecuario en la Sierra de la Demanda, etc.

Otra aproximación a los procesos de musealización del fenómeno trashumante puede realizarse a partir del monográfico sobre museos españoles dedicado por la revista Anales del Museo Nacional de Antropología (II de 1995), en el que se incluyen interesantes aportaciones sobre los museos etnográficos desde el XIX, pasando por los conjuntos museográficos de comunidades autónomas como las de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, Mallorca, Murcia, Navarra, País Vasco, Rioja o Valencia, integrados por museos de titularidad pública, privada y también los desarrollados por departamentos universitarios.

Incluso puede completarse la perspectiva con un el trabajo de Josep María Montaner «El laberinto de los museos en España», publicado por el Centro Virtual del Instituto Cervantes en 2006, artículo en el que se abunda al respecto, incidiéndose en los planteamientos de su obra precedente «Museos para el siglo XXI».

Recientemente han ido apareciendo distintos museos dedicados monográficamente a la trashumancia en varias localizaciones, como las de Oncala (Soria), Guadalaviar (Teruel), Piqueras (Rioja), Naraval-Tineo (Asturias), Masegoso (Gudalajara), Caldearenas (Huesca), Uztarroz (Navarra), Legazpi (Guipúzcoa) o Tornavacas (Cáceres) (Mapa 1). Varios de ellos proceden de iniciativas de asociaciones culturales apoyadas por ayuntamientos, otros se originan por la acción de asociaciones locales en colaboración con instituciones autonómicas, otros tantos proceden de actuaciones de comunidades autónomas, en tanto que algunos más se deben a iniciativas particulares. En todos los casos, salvo en la última tipología, su mantenimiento se verifica con ayudas públicas al efecto (Cuadro 2 y Mapa 1).

Existen, además, otras tantas entidades museísticas en las que si la trashumancia no es objeto directo de la musealización, si está muy presente en los contenidos. Se trata de varios museos etnográficos en los que la trashumancia es abordada de forma preferente,

Cuadro 1
BASES PARA LA PROMOCIÓN DE FLUJOS TURÍSTICOS BASADOS
EN LA TRASHUMANCIA

Elementos conformantes de la trashumancia	Selección de componentes a explotar como recurso en la oferta turística	Actividades para desarrollar como actividad turística
Geografía e Histórica de la trashumancia	<ul style="list-style-type: none"> – Geografía de la trashumancia – Historia de la trashumancia – Bases Jurídicas – La Mesta – Casa de Ganaderos de Aragón – Gremios trashumantes locales 	Charlas introductorias (1) Cursos monográficos y especializados (1) Congresos y simposios (1) Ferias y fiestas (1) Museos (1)
Infraestructuras asociadas	<ul style="list-style-type: none"> – Majadas, corrales, chozos... – Vías pecuarias, descansaderos, abrevaderos, ranchos de esquila, contaderos, pasaderas, vados, loberas... 	Visitas guiadas (2) Rutas integrales (2) Participación en actividades trashumantes (2)
Riqueza etnológica	<ul style="list-style-type: none"> – Museos – Ajuares pastoriles – Folclor, cultura popular y tradiciones – Espiritualidad 	Visita guiada (3) Cursos monográficos (3) Demostraciones (3) Charlas (3) Musealización (3)
Conocimiento del medio físico	<ul style="list-style-type: none"> – Saberes sobre el territorio – Climatología empírica – Explotación sostenible de áreas de pastoreo 	Entrevistas y documentos grabados (4) Explicación y visitas guiadas (4)
Aportaciones al medio rural	<ul style="list-style-type: none"> – Bases económica – Modelos de organización territorial – Estructuración del espacio rural – Sostenibilidad medioambiental 	Charlas introductorias (5) Cursos monográficos y especializados (5) Visitas guiadas (5)

Fuente: Elaboración propia

(1) Aplicables a los seis componentes

(2) Aplicables al primer y segundo componente

(3) Aplicables a los cuatro componentes

(4) Aplicables a los tres componentes

(5) Aplicables a los cuatro componentes

tal y como ocurre en el Museo Etnográfico Provincial de León (Área 17: El pastoreo, función la Trashumancia y la Trasterminancia), Museo Etnográfico de La Tercia y Arbas de Villamanín, León (Formas de vida: la Trashumancia), el Museo Etnográfico de la Lechería en Morcín, Asturias (Costumbres agropecuarias), el Museo Vortell de Malpartida de Cáceres sito en un lavadero de lanas del siglo XVIII o el Centro Etnográfico Pérez Enciso en Plasencia (Etnografía cacereña) (Layuno, 2002).

Con independencia del tratamiento museográfico del fenómeno de la trashumancia, hay que reseñar que otro factor clave para la difusión del mismo como aliciente turístico es el de la celebración de fiestas, ferias y encuentros monográficos. Algunos tienen antecedentes históricos con valor de tradición, muy vinculados a ferias comerciales antiguas (Teruel, Navarra, Mallorca, Guipúzcoa o Huesca), en las que en la actualidad sigue primando el valor de los intercambios comerciales habidos en las mismas, junto a muestras de ganado, venta de productos locales y demostraciones de habilidad ganadera: pastores, perros ganaderos, artesanías pastoriles,...

Otras se inician en los años ochenta y noventa del anterior siglo, como resultado de la actuación de personajes singulares que, procedentes del mundo ganadero y de la cultura trashumante, propician el desarrollo de fiestas de la trashumancia: éste es el caso de la de Somiedo, que reivindica la tradición de los trashumantes vaqueros de alzada con jornadas, celebraciones festivas, muestras de ganado, etc., las oscenses jornadas de pastoralismo centradas en el mundo pirenaico y del somontano, la turolense «Vive la trashumancia» de la mano de grupos gremiales como el Ligallo de Pastores en asociación con ayuntamientos de fuerte tradición ganadera, o la conocida marcha otoñal trashumante por calles emblemáticas de Madrid, erigidas a su vez sobre antiguas cañadas y descansaderos históricos (Calle de Alcalá, Paseo de la Castellana, Plaza de España, Casa de Campo, etc.), con un rebaño trashumante venido desde los Picos de Europa en dirección a los invernaderos extremeños, debido a la labor de una destacada agrupación que reivindica el fenómeno de la trashumancia, como el Concejo de la Mesta, reportando uno de los más poderosos y netos impactos propagandísticos tanto en medios nacionales como internacionales.

El mejor exponente de su creciente repercusión social es la cada vez mayor afluencia de público a lo largo del trayecto pactado con el Ayuntamiento de Madrid, siguiendo protocolos antiguos como el pago de los derechos de paso a dicho consistorio, dando lugar a lo que se ha convertido posiblemente en el mayor impacto mediático referido al mundo de la trashumancia en la actualidad.

Como resultado de una generalizada puesta en valor del fenómeno trashumante, que se empieza a perfilar desde finales de los noventa, empiezan a aparecer desde el tránsito del milenio una treintena de manifestaciones que reivindican la trashumancia como fenómeno vivo, con sus correspondientes implicaciones económicas, territoriales, culturales y antropológicas, puestas de manifiesto en encuentros ferias, fiestas, jornadas, congresos, etc., tanto de carácter nacional como internacional (Cuadro 3 y Mapa 2).

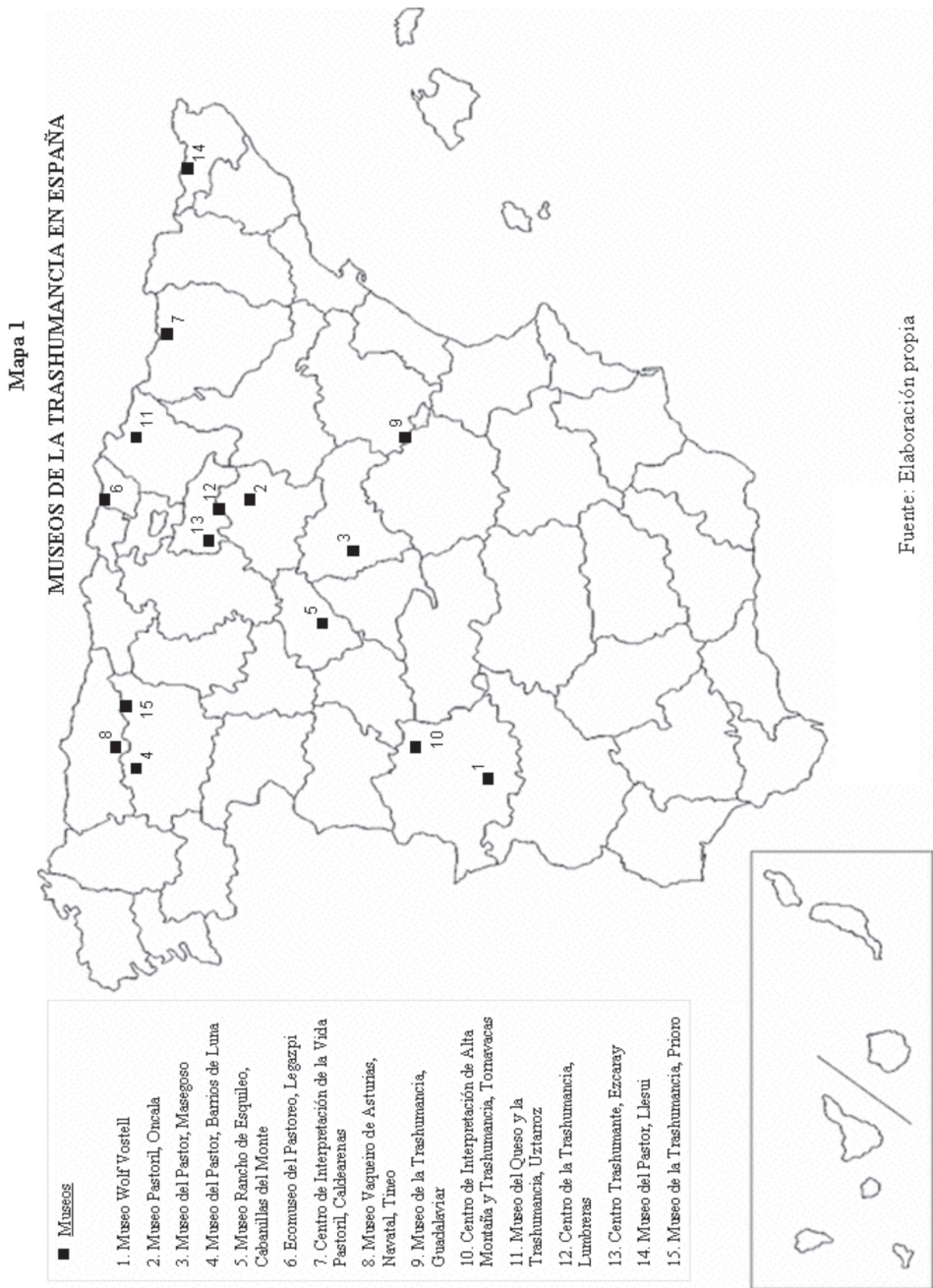
Un conjunto de actuaciones debidas a grupos locales de interés, grupos culturales o universitarios, grupos gremiales y acciones de corporaciones municipales, han cristalizado en eventos que empiezan a sumar sucesivas ediciones en las que el número de asistentes crece de forma notable y continuada.

Cuadro 2
MUSEOS SOBRE LA TRASHUMANCIA EN ESPAÑA (2006)

Denominación	Localización y fecha de apertura	Entidad organizadora	Características y contactos
Museo Wolf Vostell	Malpartida, Cáceres, 1976	Consortio Museo Vostell Malpartida	Museo de carácter generalista con áreas monográficas dedicadas a la trashumancia, lavadero del siglo XVII, librería, videoteca. Contactos: www.museovostell.com , 927.010812 Centro de Interpretación de las Vías Pecuarias e Historia del lavadero de Lanas de Los Barruecos
Museo Pastoril de Oncala	Oncala, Soria (Casa de la Maestra), 1993	Asociación cultural El Redil, Ayuntamiento de Oncala	Museo monográfico permanente, colección etnográfica, Casa de La Maestra. Contactos: 975.381149, 975.232780
Museo del Pastor	Masegoso, Guadalupe, 1996	Asociación Cultural de Masegoso - Ayuntamiento de Masegoso	Museo monográfico sobre la trashumancia en la Alcarria, edificio en fragua antigua, celebraciones culturales Contactos: 618.077102
Museo del Pastor	Barrios de Luna, León, 1997	Ayuntamiento de Barrios de Luna	Museo monográfico sobre el pastor Contactos: www.vivaleon.com , 987.581492
Museo Rancho de Esquileo	Cabanillas del Monte, Segovia, 1997	Vizconde Altamira de Vivero	Etnografía de la trashumancia, Rancho de esquileo del siglo XVIII. Contactos: www.segovia.sur , 921.449059
Ecomuseo del Pastoreo	Legazpi, Guipúzcoa, 1998	LENBUR Fundazioa	Colección etnográfica Proyecciones audiovisuales. Caserío Erraizabal del siglo XVI Contactos: www.lenbur.com , 943.730428
Centro de Interpretación de la Vida Pastoril	Casa La Paridera, Caldearenas, Huesca, 2000	Ayuntamiento de Caldearenas	Colección fotográfica sobre la trashumancia en el Pirineo, paridera, caseta de pastores y paneles de interpretación. Contactos: 974.359804
Museo Vaqueiro de Asturias	Navatal, Tineo, Asturias, 2000	Asociación Cultural Manxelón	Museo monográfico sobre la trashumancia vaqueira, casa tradicional y antigua braña en Folgueras del Río, centro de documentación, exposiciones temporales, programas didácticos. Contactos: www.redmeda.com , 985.804835

Centro de Interpretación de la Vida Pastoral	Casa La Paridera, Caldearenas, Huesca, 2000	Ayuntamiento de Caldearenas	Colectión fotográfica sobre la trashumancia en el Pirineo, paridera, caseta de pastores y paneles de interpretación, Contactos: 924.002395
Museo de la Trashumancia	Guadalaviar, Teruel, 2001	Gobierno de Aragón, Comunidad de Albarracín, y Ayuntamiento de Guadalaviar	Museo Monográfico permanente, Centro de Estudios sobre la Trashumancia, Asociación de Amigos del Museo, Encuentros Internacionales de Pastores Trashumantes, visitas guiadas. Contactos: http://club.telepolis.com/guadalaviar/museo.htm
Centro de Interpretación de Alta Montaña y Trashumancia	Tornavacas, Cáceres, 2001	Junta de Extremadura	Trashumancia en el Valle del Jerte, casa típica. Contactos: www.turnat.com , 924.002395
Museo del Queso y la Trashumancia	Uztarroz, El Roncal, Navarra, 2002	Quesería Kabila Enea	Museo monográfico sobre el queso y la trashumancia en el Valle del Roncal, venta de productos locales. Contactos: www.pirineonavarro.com , 948.893236
Centro de la Trashumancia	Lumberas, La Rioja, 2004	Gobierno de la Rioja	Museo monográfico permanente, edificio de la antigua Venta Piqueras, visitas al Centro de Interpretación del Parque Natural de la Sierra de Cebollera, Fiesta de la Trashumancia (Ver Cuadro 3). Contactos: www.larioja.org , 941.468216
Centro Trashumante	Ezcaray, La Rioja, 2004	Alfonso de Benito	Exposiciones, cursos, talleres, comercio de artesanías pastoriles. Contactos: www.riojainternet.com
Museo del Pastor	Llesui, Gerona, 2005	Parque Nacional de Aigües Tortes	Museo monográfico Contactos: www.parcscatalunya.net
Museo de la Trashumancia	Prioro, León, 2006	Ayuntamiento de Prioro	Museo monográfico sobre la trashumancia, con otras áreas etnográficas, edificio de los antiguos toriles, biblioteca. Contactos: www.prioro.net , 987.715303

Fuente: Elaboración propia, 2006. Presentación cronológica por fecha de apertura



Ejemplos paradigmáticos al uso, pueden considerarse los encuentros internacionales de pastores trashumantes que como el de Guadalaviar sumará ya en 2007 siete ediciones, con una extraordinaria calidad de las actividades llevadas a cabo, con la invitación a delegaciones de pastores trashumantes del pueblo Sami (Finlandia), indios Crow norteamericanos, ganaderos nómadas africanos de Kenia o Tanzania, vaqueros de los Alpes, pastores trashumantes de Mongolia, etc., junto a otras actividades culturales (Conferencias, demostraciones de habilidad pastoril, cultura y artesanía pastoril) o académicas (Jornadas monográficas, publicación de monografías, reuniones de grupos de investigación, etc.), todo ello en el marco de celebraciones locales veraniegas, con una gran afluencia de público venido de diferentes procedencias y contando con una estimable repercusión mediática en periódicos, televisiones y emisoras de radio.

La multitudinaria fiesta de Brieva, que suma ya el mismo número de ediciones, es otro de los ejemplos más destacados al respecto, congregando a cientos de personas que reciben un rebaño trashumante llegado de lejanos invernaderos del mediodía español, en un ambiente festivo (Artesanía popular, degustación de platos pastoriles, demostraciones de esquila, folclor pastoril...) y de reivindicación cultural de la trashumancia (Conferencias, muestras artísticas, visitas de trashumantes de otras regiones, etc.). Administración local y regional son las responsables del apoyo a dicha manifestación, en tanto que grupos gremiales, ciudadanos, universitarios, culturales y conservacionistas avalan el evento, uno de los más concurridos de toda la muestra de celebraciones referidas a la trashumancia en España.

Otras manifestaciones en reivindicación de la trashumancia tradicional han ido apareciendo en diferentes áreas del país en los dos primeros lustros del presente siglo, como las Jornadas sobre Trashumancia, Cañadas y Desarrollo Rural de Logroño auspiciadas por Caja Rioja y la Conferencia Internacional sobre Cañadas y Vías Verdes organizada por la Junta de Extremadura, que ya un decenio antes había impulsado una primera monografía sobre el mundo de la trashumancia en dicha región. No sólo se reivindica la función de la trashumancia en los territorios peninsulares ibéricos, si no que otros agentes sociales de los ámbitos insulares españoles impulsan la celebración de ferias de la trashumancia y fiestas de los Pastores y de la Lana en la isla del Hierro, reivindicando la figura del pastor trashumante y del nomadeo ganadero en Canarias, del mismo modo que en ferias localizadas en las Baleares como las de Sineu, Lluçmajor o Vilafranca de Bonany, se pone de relieve el tradicional papel de la ganadería en dicho archipiélago, con el recuerdo de los tradicionales desplazamientos en altura a la Sierra de la Tramontana o al Plá oriental de la isla de Mallorca.

Otras convocatorias más recientes, que han tenido lugar de 2003 a 2006 están contando con una notable repercusión y asistencia de público, tal es el caso de la riojana Fiesta de la Trashumancia celebrada en la no menos celeberrima Venta de Piqueras, dentro del Parque Natural de la Sierra de Cebollera, que ha recibido más de tres mil visitantes en su última edición, y la Ruta Madrileña de la Trashumancia «Trashumad», impulsada por la Comunidad de Madrid, en la que a lo largo de cuatro días del mes de julio se realiza un recorrido a pie, en el que se acompaña un rebaño ovino desde Colmenar a Buitrago atravesando diferentes cañadas madrileñas; además, en paralelo al desarrollo de la ruta se realizan varias fiestas trashumantes en distintas localidades con demostraciones de perros

de pastoreo, esquileo, cardado de lana, fabricación de quesos, cocina pastoril, música popular castellana y artesanía tradicional, convocando a un numeroso público proveniente de distintas localidades de la madrileña sierra de Guadarrama, que en esas fechas albergan a una nutrida colonia de veraneantes, atrayendo igualmente a un público proveniente de otras procedencias.

En estos últimos años cabe destacar también la celebración de fiestas vinculadas a la trashumancia de ganados en otras localidades de menor población pero con una larga tradición trashumante, como la Fiesta de los Esquiladores en Teruel, la Fiesta de la Trashumancia en la segoviana localidad de Escarabajosa de las Cabezas, o la homónima de la valenciana Cheste, en la que se atraviesa su antigua vereda y se ofrecen demostraciones pastoriles populares.

Un primer balance de todo lo expuesto en este capítulo permite avanzar varias afirmaciones al respecto: la trashumancia, aún atravesando una evolución recesiva en buena parte del país, sigue estando viva como fenómeno funcional y productivo pese a los distintos obstáculos estructurales que la afectan; además, se observa con nitidez que sigue estando muy presente tanto en la memoria social y espacial de los naturales de las zonas en las que se ha producido y se sigue manteniendo, destacando a su vez la disposición de numerosos grupos de interés (Universitarios, gremiales, culturales, excursionistas, etc.), que muestran una preocupación creciente por el mantenimiento de su memoria y por su mejor difusión en las áreas en las que aún pervive.

Lo que en decenios anteriores se valoró como un desinterés social generalizado por esta práctica ganadera, se ha focalizado ahora como un verdadero aliciente para el mejor conocimiento de los territorios afectados por el modelo productivo y social trashumante. La demanda local de sus valores y costumbres ancestrales ha llevado a distintos ayuntamientos a reclamar sus viejas tradiciones, muchas veces de la mano de grupos locales de interés integrados por personas con vínculos propios o parentales con la trashumancia, tal es el caso de la burgalesa Neila, reclamando un mayor interés social por dicho fenómeno. E incluso se advierte un cierto interés político por parte de algunas agrupaciones regionalistas, puesto de relieve a la hora de reclamar una mayor atención al respecto en sus áreas de implantación.

De ahí procede la génesis de diferentes museos, ferias o fiestas, en las que se produce una acción mancomunada de grupos locales y ayuntamientos o comunidades autónomas, siendo éstas dos instituciones las encargadas de la captación de los fondos necesarios para su materialización, a las que suele añadirse el correspondiente apoyo público de otras administraciones ya provinciales o estatales.

Cuadro 3
FERIAS, FIESTAS Y ENCUENTROS SOBRE TEMÁTICA TRASHUMANTE EN ESPAÑA

DENOMINACIÓN Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	INSTITUCIÓN O ENTIDAD ORGANIZADORA	FECHA DE COMIENZO/REALIZACIÓN Y ACTIVIDADES
Feria Ganadera de Sineu, Mallorca	Ayuntamiento de Sineu	<u>Tradicional, desde 1318</u> Muestras de ganado autóctono, concursos de perros de pastoreo, muestra de quesos locales
Festa i Fira delMeló, Vilafranca de Bonany, Mallorca	Ayuntamiento de Vilafranca de Bonany	<u>Tradicional</u> Muestra de ganado local, muestra de perros autóctonos de pastoreo, comida popular
Apertura de la trashumancia a los pastos de Enriro-Aralar	Mancomunidad de Enriro Aralar y Diputación Foral de Guipúzcoa	<u>Tradicional, abril</u> Romería en Larraitz, exposición de ganados, demostraciones de pastores, venta de productos locales
Llegada de rebaños procedentes del Pirineo al Parque Natural de las Bardenas Reales, Carcastillo, (Navarra)	Tradicional	<u>Tradicional, 18 de septiembre</u> Cocina pastoril, degustación de migas y chistorra, folclor pastoril
Fiesta del Mercado de Ganado, Erro (Navarra)	Ayuntamiento de Erro	<u>Tradicional, 23 de septiembre</u> Marca del ganado, exhibiciones con perros de carea, fiesta popular
Fiesta del Pastor, Barrios de Luna	Ayuntamiento de Barrios de Luna, León	<u>Desde los años 70, septiembre</u> Homenaje al pastor, concurso de mastines, cultura pastoril, conferencias
Fiesta de San Pedro, Fortanete, Teruel	Ayuntamiento de Fortanete	<u>Tradicional</u> Interrumpida en la década de los 70, reanudada en 1977
Fiesta de la Trashumancia, Puerto de Somiedo-Tineo (Asturias)	Asociación de Vaqueiros La Brañina	<u>Desde 1989</u> Charlas, coloquios, música popular, comida pastoril
Fiesta de los Pastores, El Hierro	Federación de Salto del Pastor Canario	<u>Desde 1991, abril</u> Esquileo, ordeño, labores de la lana, fiesta popular
Encuentro Internacional sobre Vías Pecuarias y Rutas Verdes, Mérida, Badajoz	Junta de Extremadura	<u>1992</u> Reunión científica, mesas redondas, publicación de una monografía

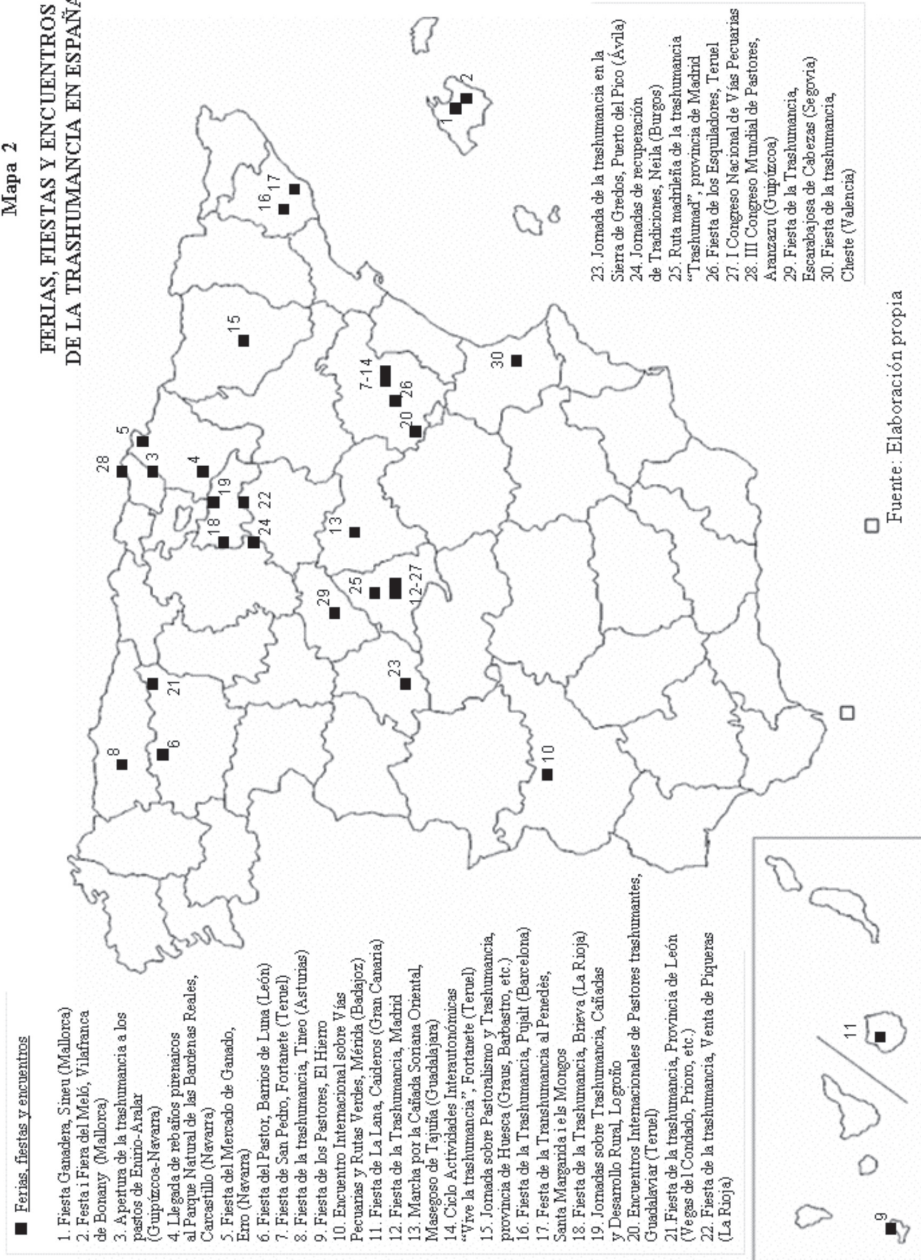
DENOMINACIÓN Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	INSTITUCIÓN O ENTIDAD ORGANIZADORA	FECHA DE COMIENZO/REALIZACIÓN Y ACTIVIDADES
Fiesta de la Lana, Calderos, Gran Canaria	Asociación de Vecinos Manimídrá	<u>Desde 1994, mayo</u> Esquileo, hilado, folclor pastoril, comidas populares
Fiesta de la Trashumancia, Madrid	Concejo de la Mesta	<u>Desde 1994, octubre o noviembre</u> Recorrido con un rebaño por antiguas cañadas de Madrid, pendones castellanos, música pastoril, comida popular, actos culturales
Marcha por la Cañada Soriana Oriental, Masegoso de Tajuña, Guadalupe	Asociación Cultural Masegoso de Tajuña	<u>1996</u> Marcha a pie, charlas, comida popular
Ciclo Actividades Interautonómicas «Vive la trashumancia», Fortanete, Teruel	Ligallo de Pastores, Asociación Cultural de Enejas, Centro para el Desarrollo del Maestrazgo, Museo del Montisá y Fundación Medioambiental	<u>1997</u> Exposición de razas ganaderas autóctonas, exposición fotográfica sobre la trashumancia, demostraciones con perros de pastor, mesas redondas, comidas de hermandad
Jornadas sobre Pastoralismo y Trashumancia, provincia de Huesca (Graus, Barbastro, etc.)	Instituciones varias (Gobierno de Aragón, Ayuntamientos, Universidad de Zaragoza, etc.)	<u>Desde 1997</u> Conferencias, mesas redondas, cocina pastoril, degustación de migas
Fiesta de la Trashumancia, Pujalt, Barcelona	Ayuntamiento de Pujalt	<u>Desde 1999, mayo</u> Exposiciones, muestra de oficios pastoriles, concurso de esquileo, demostración de perros de pastoreo, artesanía pastoril, música tradicional
Fiesta de la Trashumancia al Penedès, Santa Margarida y Els Monjos, Gerona	Associació d'Amics dels Camins Ramaders	<u>9/10 de octubre de 1999</u> Encuentro académico, demostraciones pastoriles, concurso de perros de pastoreo, artesanía pastoril
Fiesta de la Trashumancia, Brieva, La Rioja	Gobierno de la Rioja, Ayuntamiento de Brieva	<u>Desde 2000, junio</u> Marcha senderista, feria de artesanía, demostración de esquileo, folclor pastoril, cocina pastoril, juegos pastoriles, exposiciones
Jornadas sobre Trashumancia, Cañadas y Desarrollo Rural, Logroño	Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER	<u>10/12 de mayo de 2001</u> Jornadas técnicas-académicas monográficas, mesas redondas
Encuentros Internacionales de Pastores Trashumantes, Guadalupe, Teruel	Museo de la Trashumancia de Guadalupe, Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Guadalupe, Teruel	<u>Desde 2001, julio</u> Jornadas monográficas (Académicas), feria de artesanía, folclor pastoril, cocina pastoril, visitas guiadas al museo y a infraestructuras trashumantes, concurso de «gancho pastoril»
Fiesta de la Trashumancia, provincia de León (Vegas del Condado, Prioro, etc.)	Diputación de León	<u>Desde 2002, junio o julio</u> Muestra de ganado autóctono, concurso de perros de pastoreo, folclor tradicional, bailes, homenajes

DENOMINACIÓN Y LUGAR DE CELEBRACIÓN	INSTITUCIÓN O ENTIDAD ORGANIZADORA	FECHA DE COMIENZO/REALIZACIÓN Y ACTIVIDADES
Fiesta de la Trashumancia, Venta de Piqueras, La Rioja	Parque Natural Sierra de la Cebollera	Desde 2003 Marcha de los Pastores, misa de Las Majadas, mercado artesano, comida pastoril, coloquios, música pastoril
Jornada de la Trashumancia en la Sierra de Gredos, Puerto del Pico, Ávila	Plataforma Trashumancia Viva	Desde 2004, junio Recorrido con vacadas trashumantes, degustación de carnes de Ávila, declaración de la Plataforma Trashumancia Viva
Jornadas de Recuperación de Tradiciones, Neila, Burgos	Asociación de Amigos de la Fuente Cuentera, (Neila), Ayuntamiento de Neila	Desde 2004, julio Exposiciones, conferencias, esquila, hilado, cocina pastoril, música popular castellana
Ruta Madrileña de la Trashumancia, «Trashumad»	Comunidad de Madrid	Desde 2005, mayo Ruta Madrileña de la trashumancia (4 días), recorridos a pie, exposiciones, conferencias, mesas redondas, talleres de la lana, degustación de productos serranos, música popular, mercado medieval
Fiesta de los Esquiladores, Teruel	Ayuntamiento de Teruel - Fundación Las Bodas de Isabel de Segura	2005 Recuperación de la memoria de los esquiladores, demostraciones de esquila, comida popular
I Congreso Nacional de Vías Pecuarias.	Ministerio de Medio Ambiente	4-7 de mayo de 2005 Ponencias, comunicaciones, debates, mesas redondas, visitas guiadas, publicación de una monografía
III Congreso Mundial de Pastores, Aranzazu, Guipúzcoa.	Artzain Mundua - Foro Mundial del Pastor	21-24 de septiembre de 2005 Ponencias, debates, exposición etnográfica, cine forum, visitas guiadas a rebaños y caseríos
Fiesta de la Trashumancia, Escarabajosa de Cabezas, Segovia	Ayuntamiento de Escarabajosa de Cabezas, Segovia	Desde 2006, octubre Muestra de ganado, visita al hito conmemorativo, cocina pastoril
Fiesta de la Trashumancia, Ceste, Valencia	Ayuntamiento de Ceste, Valencia	9 de octubre de 2006 Pasada de ganado por la antigua vereda, demostraciones populares

Fuente: Elaboración propia.

Nota del Autor: En el cuadro se indican todos los eventos vinculados con la trashumancia en España de los que hay noticia a finales de 2006, fecha de conclusión del trabajo de campo realizado. El objetivo fundamental del cuadro es reseñar en el mismo los eventos más destacados conocidos por el autor, presentando disculpas anticipadas si algún otro no ha sido recogido por mero desconocimiento de su existencia. La presentación de los eventos es cronológica, comienza con los de carácter tradicional y continúa hasta la actualidad, de acuerdo con la información recibida de sus organizadores y la obtenida de otras fuentes directas e indirectas consultadas.

Mapa 2
FERIAS, FIESTAS Y ENCUENTROS
DE LA TRASHUMANCIA EN ESPAÑA



3. TRASHUMANCIA Y MODELOS SOSTENIBLES DE DESARROLLO RURAL

Cabe valorar con un moderado optimismo el cambio positivo registrado en la evolución de la demanda social, en lo que se refiere al fenómeno de la trashumancia y a sus perspectivas territoriales y culturales. En este orden de cosas, trashumancia y desarrollo rural conforman un binomio en el que se advierte una fuerte trabazón, ya que no en vano dicha práctica ganadera ha marcado muchas de las señas de identidad de numerosos espacios rurales de montaña y tierras llanas de España, en los que además se han producido y producen múltiples fenómenos de complementariedad espacial motivados tanto por las alternancias climáticas, como por los valores agregados provenientes de los intercambios económicos y humanos habidos entre las zonas de agostadero e invernadero, fruto de las cuales se implementan redes territoriales (Áreas de pastoreo invernal y estival, red de vías pecuarias, lugares de mercado, puntos de aprovisionamiento, etc.), flujos demográficos con intercambios parentales y flujos económicos variados (Precio de los pastos, valor de la lana y del canal de las carnes, salarios de pastores y ganaderos, transportes, servicios alimentarios y sanitarios, etc.), que conforman buena parte de la caracterización histórica y socioeconómica de muchas comarcas ganaderas españolas.

A los usos tradicionales de los territorios en los que la trashumancia está presente se une de forma más tardía el fenómeno del turismo rural, motivado entre otras razones por el atractivo que dicho medio supone para amplias capas de la población residentes en medios urbanos o metropolitanos, en paralelo con el incentivo del que son responsables diferentes administraciones —especialmente las autonómicas— que promueven programas de puesta en valor de actividades productivas tradicionales, desde la misma trashumancia ganadera a otras derivadas de ésta como la producción de quesos y derivados lácteos artesanales, artesanías laneras populares o el empleo de vías pecuarias para otros fines no estrictamente ganaderos, tales como redes de cortafuegos, rutas lúdico-culturales o ejes viarios alternativos en caso de catástrofes naturales.

De ahí que pueda considerarse el alto valor de la trashumancia como elemento estructurante del territorio, especialmente en áreas rurales en las que ejerce funciones muy precisas de articulación espacial. Este hecho se ha puesto de relieve en aquellas áreas en las que la trashumancia ha decaído o dejado de existir, advirtiéndose entonces un verdadero vacío funcional que repercute en la pérdida de insumos económicos en tales espacios rurales: los antiguos «puertos» y demás áreas de pastoreo pierden valor económico y quedan abandonados generando nuevas problemáticas ambientales y demográficas, se produce la pérdida de empleo antes dedicado a labores pecuarias y pierden también vigor las localidades en las que se generaban actividades económicas vinculadas (Mataderos, transporte de ganados, aprovisionamientos, instalaciones textiles, etc.). En suma, un proceso degenerativo del tejido social y territorial, al que sólo se puede poner freno con prácticas que traten de activar dichos espacios con otros ingredientes de componente económico y social, compatibles con unos medios caracterizados por su alta sensibilidad ante cualquier tipo de actuación.

La implantación de actividades de turismo rural ha supuesto en los últimos tiempos un cierto aliciente en lo que se refiere a la revitalización de los espacios mencionados.

En ocasiones, la atracción turística estaría motivada por el conocimiento del pasado trashumante, de sus principales eventos como ferias o fiestas y desde hace muy poco tiempo en algunas ofertas realizadas, la posibilidad de conocer «en vivo» la propia trashumancia pudiendo participar de sus actividades, por ejemplo, acompañando rebaños en sus desplazamientos o visitando áreas de pastoreo y majadas o corrales de ganado en recorridos culturales, resultando además un evidente atractivo para las labores pedagógicas en los distintos niveles educativos, en los que la visita al objeto de estudio supone una actividad recomendada u obligada (Martín Molero, 1999).

La trashumancia como tal conjunto de actividades y repercusiones territoriales se presenta hoy como un verdadero modelo social y económico para muchas comarcas españolas, pero más que emular su pasado, lo que corresponde en el momento presente es valorar la posibilidad de mantener activos algunos de sus tradicionales parámetros, es decir, incentivar su existencia en aquellos espacios y enclaves en los que aún es plausible y emplear su legado histórico, socioeconómico, territorial y cultural, como elementos al servicio de nuevos modelos de estructuración societaria. Distintos foros y entidades especializadas en la materia abundan en estos objetivos y señalan alternativas personalizadas para conseguir los mismos (Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER, 2001).

La plasmación real de tal enunciado se plantea como un verdadero reto en orden al sostenimiento de las áreas rurales en declive, ya que frente a estos objetivos finalistas se impone la realidad de unos espacios en los que los procesos de transformación se desarrollan de una forma muy lenta, obstaculizados por las deficiencias dotacionales, el despoblamiento y los escasos incentivos que puedan suponer al traslado de efectivos humanos procedentes de las ciudades.

La aportación del modelo trashumante difiere de unas regiones a otras. En algunos casos está plenamente vigente como ocurre en ciertas comarcas extremeñas, leonesas, turolenses o de la Cantábrica, por señalar algunos casos aún activos; en otros la trashumancia se encuentra en franco declive y mediante acciones concertadas de apoyo cabe esperar que pueda subsistir a corto plazo, mientras que en otras tantas áreas de la geografía española está en trance de desaparecer o lo ha hecho ya desde hace un tiempo. En éste último caso la posibilidad de reinstauración tan sólo sería posible mediante un cambio profundo de las estructuras rurales, así como de la transformación del actual modelo productivo del sector pecuario, muy condicionado por la tutela de las políticas de la Unión Europea (Grande Ibarra, 2002).

Distintos actores y analistas del sector ganadero español señalan otras virtualidades de la práctica trashumante, como la limpieza de los montes por parte de los rebaños, la puesta en valor de la red histórica de vías pecuarias mediante el paso de los ganados o la activación económica de áreas rurales a través de modelos ganaderos de carácter extensivo, con los que se puede actualizar el valor de las tradicionales áreas de pastos.

Pero fuera de este escenario y aprovechando otras iniciativas comunitarias europeas, se abren algunas otras vías para aquellos antiguos contextos espaciales en los que se desarrolló la trashumancia, en este caso más bien vinculados a la conservación de antiguos legados humanos y sociales en su faceta cultural, antropológica o etnológica, apartados en los que la Unión Europea muestra un interés creciente en los últimos tiempos. De ahí que uno de los

grandes activos del modelo trashumante en ese sentido, pueda ser el que se catalice dicho interés a través de un conjunto de acciones que pongan de manifiesto esos otros «valores culturales» del pasado trashumante, valores en lo económico a partir de artesanías pastoriles (Cueros, textiles, antigüedades, objetos musicales, etc.), productos alimentarios (Quesos, mantequillas, carnes...) y artículos provenientes de una producción cultural: libros, videos, música, guías culturales, cursos monográficos o rutas turísticas asociadas.

4. TRASHUMANCIA Y TURISMO CULTURAL-EDUCATIVO

El creciente desarrollo de las prácticas culturales desde la matriz del turismo natural (Excursionismo, cicloturismo y rutas ecuestres), en las que el visitante forma parte activa y directa de la conformación de la propia visita, es otro de los grandes factores de atracción turística que la trashumancia ofrece, en este caso por intermedio de los recorridos por las vías pecuarias y sus infraestructuras conexas como majadas, descansaderos, contaderos, abrevaderos, balsas, pasaderas, corrales, ranchos de esquila, roperías, chozos, etc. (Elías y Grande, 1991).

Puede encontrarse ya en internet y en otros medios de difusión escrita la oferta de distintas opciones de participación en flujos trashumantes, siendo ésta una de las facetas más innovadoras al respecto, es decir, la posibilidad real de acompañar a rebaños en sus movimientos estacionales. Detrás de dicha oferta se encuentran algunos pequeños empresarios del sector de la hostelería rural, vinculados a su vez al mundo de la trashumancia, en los que subyace el interés por ofertar nuevas opciones de turismo cultural, en las que el turista sea objeto directo de la propia actividad, ayudando en labores auxiliares del quehacer pecuario.

La función participativa es tanto más evidente en el turismo cultural que utiliza recursos de la práctica trashumante como elementos determinante de la visita grupal. La enseñanzas básicas y medias suponen una verdadera cantera en la generación de flujos de visita a infraestructuras trashumantes preparadas a tal vez efecto, así como a museos monográficos o a espacios naturales protegidos, en los que la trashumancia está íntimamente ligada a dichos espacios. En este sentido, los museos monográficos, de interpretación de la naturaleza y etnográficos en general, tienen secciones dedicadas a la trashumancia y cuentan ya con programas educativos concertados a distintos niveles, yendo del básico al universitario, pasando por presentaciones multimedia de carácter interactivo en las que el visitante puede familiarizarse con mayor detalle con la trashumancia: videos, archivos sonoros, colecciones de objetos ganaderos preparados para el manejo del visitante, cartografía temática, etc.

Varios de dichos museos ofrecen la posibilidad de visitar otras infraestructuras trashumantes localizadas en el enclave en el que se sitúan, como los Museos de Guadalaviar, Oncala, Lumbreras, Vaqueiro, Rancho de Esquila o Centro Fotográfico de la Trashumancia Pirenaica, con los que mediante contacto previo es posible realizar visitas guiadas a sectores de los agostaderos de montaña, majadas, chozos, parideras o corrales de ganado, algunos de los cuales han sido rehabilitados ex profeso para su visita como por ejemplo los «torruco» de Guadalaviar (Variedad de chozo pastoril), brañas en Tineo o Somiedo, majadas madrileñas o ranchos de esquila segovianos.

Llama la atención que buena parte de la difusión espacial de dichos centros y ofertas de visita se sitúe en el sector septentrional de España, y que en contraste, en contadas ocasiones se localicen en emplazamiento situados en la mitad meridional del país, pese a existir noticias que indican la futura aparición de algunos nuevos centros monográficos en dicha área.

Castilla y León, Rioja y el sector pirenaico incluido el área vasco-navarra, concentran una parte significativa de los actuales museos monográficos o especializados en la trashumancia, con un número superior a la decena de unidades. La disponibilidad de instalaciones ganaderas e infraestructuras trashumantes asociadas a dichos museos, les dota de un especial dinamismo ya que permite a los museos la implementación de programas de visita vinculadas con grupos excursionistas, universidades o grupos de interés cultural, en los que además tiene un peso determinante la posibilidad de alojamiento tanto en hospedaje convencional preexistente como en casas rurales a demanda, activando así un nivel complementario de renta económica para pequeños empresarios hosteleros locales, que en los últimos tiempos están teniendo un especial interés y protagonismo en realzar las virtualidades paisajísticas, patrimoniales o históricas de los espacios en los que están enclavados, generando guías de mano, páginas web e incluso denominaciones cualitativas, en las que se da una atención preferente a la ganadería trashumante, tal como está ocurriendo en la Sierra de la Demanda burgalesa, la Tierra de Pinares soriana, el sector noroccidental de la Cordillera Ibérica, el sector oriental de la ibérica turolense, la montaña leonesa, cantábrica o zamorana, Pirineos, Gredos, Cáceres, etc.

Parte del atractivo del fenómeno trashumante radica a su vez en su gran capacidad de captación de visitantes con ocasión de ferias y fiestas monográficas. En este caso, la difusión espacial de dicha atracción es aún mayor, trascendiendo incluso del ámbito peninsular a los contextos insulares balear y canario. Una primera aproximación a este hecho permite contabilizar casi una treintena de eventos, conformada alrededor de ferias, fiestas y encuentros culturales o jornadas académicas; algunos como ciertas ferias mallorquinas o navarras son tradicionales y se remontan en algún caso al siglo XIV, otros se han retomado en los años setenta y ochenta del siglo XX, en tanto que en el último decenio del siglo anterior y en lo que va de siglo se han multiplicado las celebraciones de estas características, hasta el punto de contarse en la actualidad con más de dieciséis eventos aparecidos en los últimos diez años, algunos de los cuales van ya por su séptima edición, hecho que pone de manifiesto la solidez de tales manifestaciones (Rodríguez Pascual, 2005).

La reivindicación cultural de la ganadería en general y de la trashumancia en particular en diversas áreas de España, incluidas las insulares, permite augurar la continuidad de las manifestaciones señaladas en el futuro, ya que además de realizarse dicha vindicación desde estamentos institucionales, están surgiendo agrupaciones vecinales, culturales y académicas que dan sustento o apoyo material a la aparición de nuevas ferias, fiestas y encuentros, en las que el binomio de lo festivo asociado al recuerdo de un pasado inmediato supone una importante baza para su mantenimiento futuro; fenómenos novedosos como la aparición de escuelas de pastores (País Vasco, Aragón, Rioja...), espacios naturales protegidos en los que la trashumancia es un hecho destacado (Cebollera, Espadán,

Gredos, etc.), y la especialización comercial de distintas ferias (Pujalt, Sineu o León), permiten augurar una línea de progreso en su conocimiento y difusión.

La mayor parte de las manifestaciones señaladas crean un efecto de llamada entre diversos sectores sociales interesados, resultando que año tras año la afluencia a las mismas es mayor. No se cuenta aún con estadísticas fiables y continuadas en el tiempo, pero fiestas como las de Brieva o Lumbreras han llegado a congregarse en su última edición a más de tres mil asistentes, en tanto que otras ferias o fiestas registran cifras de visitantes *in crescendo*, del mismo modo que ocurre en ciertas jornadas o encuentros académicos, en los que la afluencia de comunicantes es cada vez más significativa, contándose con jornadas y encuentros que acumulan ya siete ediciones, de las que derivan libros y actas de congresos, que como las Jornadas de la Trashumancia, vinculadas al Centro de Estudios de la Trashumancia del Museo de Guadalaviar, cumplen ahora su cuarta edición.

5. VÍAS PECUARIAS Y TURISMO

Posiblemente, una de las primeras acciones identificadas de forma espontánea en el contexto del turismo rural español relacionado con el mundo de la trashumancia, es la del empleo de su red vial como soporte de actividades senderistas. El tránsito pedestre, a caballo o en bicicleta es uno de los argumentos más utilizados en la vindicación de usos alternativos al ganadero en la red española de vías pecuarias. Diferentes autores han llamado la atención al respecto: Calle Sanz (1987), Antón Burgos (1988), García Martín (1990), Villalvilla Asenjo (2000), Casquel (2006), Cruz Orozco (2006) o Sánchez Sanz, (2006), entre otros.

A medida que se ha extendido la conciencia conservacionista en diferentes contextos de la sociedad española, se ha ido desarrollando también la labor de la administración ambiental, centrada especialmente en los trabajos del Ministerio de Medio Ambiente, sumándose del mismo modo distintas comunidades autónomas al estudio y preservación del esquema vial trashumante en sus respectivos ámbitos de competencia. En la actualidad se dispone de un Fondo Documental de Vías Pecuarias compuesto por un Archivo General de Vías Pecuarias y otro Archivo relativo a la Red Nacional de Vías Pecuarias, en los que se recogen las actuaciones realizadas de 1924 a 1931, de 1980 a 1995, y las posteriores a la promulgación de ley de vías pecuarias de marzo de 1995.

En ese sentido, dicho Ministerio ha suscrito convenios de deslinde, amojonamiento y señalización de cañadas con la Junta de Extremadura, la Junta de Castilla y León, el Gobierno de Navarra y la Generalitat de Valencia, contándose además con la labor desarrollada por otras comunidades autónomas que, como las de Madrid o La Rioja, disponen ya de excelentes catálogos de vías pecuarias en los que se están llevando a la práctica diversos programas de turismo rural, difusión cultural y educativa a distintos niveles. Otras comunidades como las de Andalucía o Aragón, llevan muy adelantada la confección de sus propios catálogos regionales de vías pecuarias, en tanto que en comunidades como Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña o País Vasco se observa un creciente interés por sus exponentes regionales de trashumancia y rutas ganaderas (González Casarrubios, 2004; Miralles i Sabadell, 2005; Corbera Millán, 2006).

Dicho conjunto documental, se presenta como un recurso de primer orden en el diseño e implementación de rutas turísticas sobre vías pecuarias, hecho que ya se ha puesto de manifiesto con la aparición de rutas trazadas por departamentos territoriales de comunidades autónomas, universidades, centros de investigación y entidades excursionistas o cicloturistas, de las que se pueden encontrar numerosas referencias en guías turísticas de entidades públicas, guías comerciales y en un gran número de páginas web de Internet.

Los grupos conservacionistas, por otro parte, se posicionan activamente de forma favorable a la recuperación de dicho legado histórico y territorial (ECOLOGISTAS EN ACCIÓN, 2002), promoviendo programas de prevención y puesta al día de las vías pecuarias para usos compatibles con el ganadero, contribuyendo así a la recuperación y mantenimiento de las mismas mediante usos activos complementarios como el senderismo, concebido como actividad deportiva, y el turismo cultural, entendido entonces como actividad formativa o lúdica.

La red de vías pecuarias como tal soporte de actividades turísticas se ha estudiado en profundidad en diversas ocasiones dentro de ambientes académicos e institucionales, tal como ocurrió en el Encuentro Internacional sobre Vías Pecuarias y Rutas Verdes celebrado en Mérida en 1991, en las Jornadas de Senderismo y Desarrollo Turístico habidas en Logroño en 1996, en las Jornadas sobre Trashumancia, Cañadas y Desarrollo Rural en la misma ciudad en el año 2001, o en el más reciente I Congreso Nacional de Vías Pecuarias desarrollado en Madrid en 2005. Los impulsores de dichos eventos son entes institucionales, económicos o políticos como la Junta de Extremadura, la Unidad Española del Observatorio Europeo LEADER, la Fundación Caja Rioja o el Ministerio de Medio Ambiente, hecho que pone de relieve la preocupación de las administraciones públicas y de otros actores sociales por el devenir de un legado territorial de tanta trascendencia, que como el de las vías pecuarias presenta profundas implicaciones espaciales, económicas y humanas respecto del mundo rural español.

Es precisamente y en esa sintonía, en la que se propicia el objetivo de valorar un modelo sostenible para el mismo, en el que se contemple la aportación de la trashumancia en el ámbito rural vinculado a dicha forma tradicional de ganadería, con el posible aunque limitado impacto procedente de la implementación de formulas que puedan vigorizar células turísticas enraizadas con dicha tradición —ya existentes o de nueva creación— no sólo en áreas de montaña o puertos de agostadero estival, sino también en áreas de invernada como las de las antiguas dehesas del mediodía, Extremadura (Estepa García, 2000), Castilla-La Mancha (González Casarrubios, 2004), Andalucía, Valle del Ebro, Murcia, o las antiguas áreas de pastoreo situadas en los cordones litorales catalano-levantinos.

El mismo proceso podría impulsarse en los ámbitos insulares en los que el pastoreo sigue vigente como actividad económica tradicional, pudiendo generar a futuro nuevas láminas de renta que puedan complementar a las actuales, especialmente en ámbitos afectados de forma negativa por el impacto de un turismo de aluvión como faceta económica predominante. Creación de museos pastoriles, muestras monográficas con productos alimentarios o artesanía popular y potenciación de ferias ganaderas, pueden ser instrumentos de actuación a tener en cuenta.

Es evidente que el soporte natural de dichos flujos turísticos, del mismo modo que lo fue en las épocas doradas de la ganadería trashumante, puede y debe tener como

vínculo de enlace una nutrida malla de vías pecuarias, que según estimaciones supera los 125.000 kilómetros lineales, lo que junto a un número indeterminado pero importante de descansaderos, abrevaderos, pasaderas y demás infraestructuras asociadas como majadas, ranchos de esquila, corrales o parideras, permite disponer de todo un soporte territorial y patrimonial a disposición de diseñadores y gestores de rutas turísticas, así como de autoridades locales y agentes sociales vinculados al desarrollo rural.

A la fecha de conclusión del presente trabajo han aparecido noticias referentes a la promoción de nuevos museos, difusión de rutas recientes sobre vías pecuarias y eventos académicos en los que se abordará el futuro de esta forma de actividad turística.

6. CONCLUSIONES

Tras todo lo expuesto puede concluirse que el fenómeno de la trashumancia ya analizado, como vivido o recordado, supone un verdadero aliciente turístico con diversas facetas conformantes tanto en el orden cultural, como en el educativo o el lúdico. La difusión de museos monográficos y la proliferación de eventos relacionados con la cultura trashumante, tales como ferias, fiestas o encuentros, comienza a generar desde hace tiempo unos flujos turísticos de cuantía aún no determinada pero tangible, sobretodo a partir de una presencia de asistentes cada vez mayor.

La divulgación de la trashumancia como elemento componente y sustancial de un pasado reciente de muchos ámbitos del medio rural español, incluidos ciertos espacios insulares, está propiciando que la afluencia a manifestaciones culturales que abordan dicho fenómeno sea creciente, hecho que puede comprobarse de visu y de acuerdo con la resonancia de fiestas o ferias como las de Barrios de Luna, Brieva, Guadalaviar, Guadarrama, Madrid, Piqueras, Pujalt o Somiedo, por citar algunos de los casos más notables, en los que el impacto mediático año tras año es cada vez más ostensible.

La trashumancia, especialmente en los medios rurales donde aún se mantiene, supone una aportación destacada a los modelos de desarrollo sostenible en dichos contextos. Su mejor conocimiento y difusión pública por parte de actores locales como ayuntamientos, agrupaciones gremiales, vecinales o de carácter cultural, está generando un creciente interés social identificable a partir de la aparición de grupos estables de investigación en diferentes universidades, museos y entidades de carácter cultural o excursionista, y como consecuencia de ello la aparición de estudios, monografías e informes que recalcan su papel territorial y socioeconómico.

El decidido apoyo de las formaciones ecologistas, repercute muy positivamente en el posicionamiento favorable de grupos sociales sensibles a la preservación del medio ambiente mediante modelos sustentables de desarrollo rural, de ahí que la difusión de los eventos citados adquiera un especial protagonismo en dichos medios, en los que hay una clara coincidencia en cuanto a valorar a la trashumancia como un fenómeno multifaceta con positivos impactos cara al sostenimiento de estructuras socioeconómicas estables en el medio rural español. En esa línea, la atracción turística que supone la trashumancia puede decirse que genera ya ciertos flujos de demanda en cuanto a turismo rural: existen ya casas rurales con oferta cultural referida a la trashumancia (Visitas a museos próximos, majadas,

corrales, etc.), así como una oferta de rutas para senderismo, cicloturismo o recorridos ecuestres a través de vías pecuarias.

La trashumancia se está configurando además como un objeto de interés, tanto para entidades públicas como para grupos privados que proyectan actividades de turismo cultural o educativo (Miralles Sabadell, 2005). Dicho turismo de componente cultural está ciertamente difundido entre ciertos grupos excursionistas (Senderismo y cicloturismo), que publican guías monográficas especializadas, a menudo en colaboración con investigadores universitarios y estudiosos del tema (Villalvilla Asenjo y Sánchez Corriendo, 1996). Mientras tanto, el diseño e implantación de propuestas formativas en la enseñanza básica y media a partir de la trashumancia como elemento referencial, es ya bien conocida en diferentes comunidades autónomas, del mismo modo que se aplican también en el nivel educativo superior a partir de programas formativos de diversos departamentos universitarios españoles, en los que la visita a espacios e infraestructuras vinculados con la trashumancia es ya una orientación que cuenta con un cierto hábito, contribuyendo así a la consolidación de dicho flujo.

Un elemento casi recurrente en el que convergen todas las acciones enunciadas, es el del interés que presentan las vías pecuarias como soporte para la visita turística a los espacios e infraestructuras relacionadas con la trashumancia tradicional o actual. La red nacional de vías pecuarias, pese al desigual estado de conservación y grado variable de intrusiones ilegales, se presenta como un excelente soporte viario a utilizar en el diseño de rutas turísticas, en el que adquiere una especial relevancia el valor de los paisajes que atraviesan o la carga histórica con la que cuentan muchas de las cañadas como aliciente añadido, del mismo modo que la presencia de un numeroso patrimonio inmueble de alto valor cultural supone otro factor añadido de atracción y valoración.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (1987): *La Cañada Real Segoviana a su paso por Madrid*. Comunidad de Madrid, Madrid, 78 pp.
- AA.VV. (1996): *Jornadas de senderismo y desarrollo turístico*. Fundación Caja Rioja, Logroño, 208 pp.
- AA.VV. (2003): *Conferencia Internacional de Vías Pecuarias y Corredores Verdes*, Junta de Extremadura, Mérida, 345 pp.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (1986): Reordenación de usos en la red de vías pecuarias. En *Actas del Congreso Europeo de Ordenación del Territorio*, Valencia, pp. 183-190.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (1992): «Aportaciones geográficas al estudio de la trashumancia en España». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, nº 12, pp. 183-190.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (1999): Nomadismo y trashumancia: balance de una cultura. En *Forum Internacional sobre Nomadismo y Trashumancia*. Ministerio de Medio Ambiente-WATU, Madrid, 10 pp.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (2000): «Nomadismo ganadero y trashumancia: balance de una cultura basada en su compatibilidad con el medio ambiente». *Anales de Geografía de la Universidad Complutense de Madrid*, nº 20, pp. 23-41.

- ANTÓN BURGOS, F.J. (2003): El fenómeno de la trashumancia: una interpretación geográfica. En *Un camino de ida y vuelta. La trashumancia en España*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Lunweg, Madrid, pp. 203-215.
- ANTÓN BURGOS, F. J. (2004): La trashumancia en España, hoy. En *La trashumancia en la España mediterránea*. CEDDAR-Centro de Estudios de la Trashumancia, Zaragoza, pp. 481-494.
- ANTÓN BURGOS, F. J. (2006a): El mastín español y su marco geográfico. Trashumancia y tecnologías cinepecuarias. En *El Mastín Español*. Gobierno de la Rioja-AEPME, Logroño, pp. 41-81.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (2006b): Sierra de Espadán y trashumancia. Estudio integrado del paisaje. En *Trashumancia de los pastores turolenses a la Sierra de Espadán, Castellón*. Universidad Católica de Valencia-Universidad Complutense de Madrid, Valencia-Madrid, pp. 45-62.
- BARCELÓ, J. (1984): *Descripción de las cañadas reales de León, Segovia, Soria y ramales de la de Cuenca y del valle de Alcudia* (Edición facsimil). Editorial Museo Universal, Madrid, 147 pp.
- BERTRAND, G. (1984): «Apogée et declin d'un géosystème silvo-pastoral (Montagne de León et de Palencia. Espagne du Nord-Ouest». *Revue Géographique des Pyrénées et du Sud Ouest*, n° 55, pp. 239-248.
- CABO ALONSO, A. (1991): La cañada leonesa occidental. En *Cañadas, cordeles y veredas*. Junta de castilla y León, Valladolid, pp. 88-121.
- CABO ALONSO, A. (1994): La Iberia nómada. Medio físico y trashumancia. En *Por los caminos de la trashumancia*. Junta de Castilla y León, pp. 149-158.
- CABO ALONSO, A. (2004): «Funciones no ganaderas de las viejas vías pecuarias». En *Historia, clima y paisaje. Estudios geográficos en memoria del profesor Antonio López Gómez*, Valencia, Universitat de Valencia, pp. 99-110.
- CASQUEL, T. (2006): *Caminos de la trashumancia 1. Excursiones por la Comunidad Valenciana*. Centro Excursionista de Valencia, Valencia, 152 pp.
- CASQUEL, T. (2006): *Caminos de la trashumancia 2. Excursiones por la Comunidad Valenciana*. Centro Excursionista de Valencia, Valencia, 160 pp.
- CASTÁN ESTEBAN, J. L. (Coord.) (2004): *La trashumancia en la España mediterránea*. CEDDAR-Centro de Estudios de la Trashumancia, Zaragoza, 512 pp.
- CALLE SANZ, E. (1987): *La Cañada Leonesa*. Comunidad de Madrid, Dirección General de la Juventud, Madrid, 13 pp.
- CALLE SANZ, E. et AL. (1998): *La Cañada Real Leonesa en las proximidades de Madrid*. Fundación San Benito de Alcántara, Madrid, 144 pp.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A. (Coord.) (2001): *Turismo cultural y desarrollo sostenible: análisis de áreas patrimoniales*. Universidad de Murcia, Murcia, 334 pp.
- COLECTIVO CICEN-CHRYSAETOS (1996): *La Cañada Real Segoviana*. Los Libros de la Catarata, Madrid, 144 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (1998a): *Rutas por la Cañada de Merinas*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 84 pp.

- COMUNIDAD DE MADRID (1998b): *Rutas entorno al Parque de la Polvoranca*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 77 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (1998c): *Rutas del agua: Patones, Torrelaguna y Torremocha*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 87 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (1999a): *Rutas por la Cañada Soriana Oriental*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 84 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (1999b): *Rutas por los robledales del Lozoya*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 80 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2000): *Rutas por las Vegas del Tajo, Jarama y Tajuña*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 112 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2003a): *Rutas por la Campiña del Henares*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 85 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2003b): *Rutas por la Cañada de Merinas en Prádena del Rincón*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 43 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2004a): *Rutas por el valle medio del Lozoya*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 79 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2004b): *Corredor Soto de Viñuelas-Montejo de la Sierra*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 82 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2004c): *Rutas por la Cañada Leonesa a través de sus dehesas*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 80 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2005): *Rutas por las dehesas de Colmenar Viejo*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 87 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2006a): *Rutas por la Sagra madrileña*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 62 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2006b): *Rutas por la Sierra de Guadarrama*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 74 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2006c): *Rutas por la Sierra Sudoccidental del Guadarrama*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 72 pp.
- COMUNIDAD DE MADRID (2006d): *Rutas por el valle medio del Tajuña*. Colección «Descubre tus cañadas». Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural, Madrid, 62 pp.

- CORBERA MILLÁN, M. (2006): «Resistencia de un sistema milenario de trashumancia ganadera de corto recorrido en el valle de Cabuérniga». *Scripta Nova* (Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales), vol. X, nº 218 (01), agosto de 2006.
- CORTÉS, I. y MADOZ, M. (2003): *Parque Natural de Bardenas Reales de Navarra. Guía de itinerarios señalizados*. Comunidad de Bardenas Reales de Navarra, 86 pp.
- DELGADO RUIZ, M.A. y AUSÍN AMEZ, R. (1994): *Cañadas reales en bici de montaña. Rutas en Madrid, Segovia, Toledo, Guadalajara y Ávila*. Penthálón, Madrid, 68 pp..
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN (2002): *La trashumancia y sus caminos. Un legado a recuperar*. Ecologistas en Acción, Alatoz, 18 pp.
- ELÍAS, L.V. y GRANDE, J. (1991): *Sobre cultura pastoril*. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Sorzano, 432 pp.
- ELÍAS, L.V. y NOVOA, F. (Coord.) (2003): *Un camino de ida y vuelta. La trashumancia en España*. Ministerio de Medio Ambiente-Lunweg, Madrid, 261 pp.
- ESTEPA GARCÍA, J.J. (2000): *Las grandes cañadas extremeñas. Relatos de la Mesta*. Universitas, Badajoz, 238 pp.
- FLORES DEL MANZANO, F. (1993): *Andar por las Cañadas Reales*, Acción Divulgativa, Madrid, 158 pp.
- GARCÍA MARTÍN, P. (Ed.) (1991): *Cañadas, cordeles y veredas*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 316 pp.
- GARCÍA MARTÍN, P. (1990): *El patrimonio cultural de las cañadas reales*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 544 pp.
- GONZÁLEZ HERRÁIZ, S. y ORTUÑO PÉREZ, S. (1999): *La ganadería extensiva en España: un elemento imprescindible en la gestión del medio ambiente*. Bellisco, Madrid, 218 pp.
- GONZÁLEZ CASARRUBIOS, C. (Coord.) (2004): *Apuntes sobre trashumancia y pastoreo. Paisajes y rutas del Quijote*. Junta de Comunidades de Castilla y León, Toledo, 175 pp.
- GRANDE IBARRA, J. (Coord.) (2002): *Trashumancia, cañadas y desarrollo rural*. Centro Europeo de Información y Promoción del Medio Rural-Fundación Caja Rioja, Logroño, 11 pp.
- GREENFIELD, H. y BARTOSIEWIEZ, L. (Eds.) (1998): *Transhumant pastoralism in Southern Europe. Recent perspectives from archaeology, history and ethnology*. Archaeolingua, Budapest, 60 pp.
- KRÜGER, F. (1995): *Los Altos Pirineos. Vol. II. Cultura Pastoril*. Diputación General de Aragón, Diputación de Huesca y Garsineu Edicions, Zaragoza-Huesca-Tremp.
- LAYUNO, M.A. (2002): *Los nuevos museos en España*. Edilupa Ediciones, Madrid, 128 pp.
- LORENZO PERERA, M.J. (2002): *El pastoreo en El Hierro. La manada de ovejas*. Cabildo de El Hierro-Centro de la Cultura Popular Canaria, Las Palmas, 274 pp.
- MANGAS NAVAS, J. M. (1992). *Vías pecuarias*. Cuadernos de la trashumancia nº 0. ICONA, Madrid, 191, pp.
- MARTÍN OLMOS, J. (2002): *La Cañada Soriana Occidental como motor de desarrollo local en el contexto de la cooperación interregional*. Grupo de Trabajo Trashumancia Viva, 12 pp.

- MARTÍNEZ HUERTA, J. (2004): *Educación ambiental y conservación de paisajes frágiles*. Ministerio de Medio Ambiente, Madrid, 268 pp.
- MIRALLES SABADELL, F. (2005): *Mil anys pels camins de l'herba*. Efadós, El Papiol, 256 pp.
- MONTANER, J. M. (2003a): *Museos para el siglo XXI*. Gustavo Gilli, Barcelona, 158 pp.
- MONTANER, J.M. (2006b): *El laberinto de los museos en España*. Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes, Madrid, 12 pp.
- MORILLO NIETO, C. (1999): *Recorridos ecoturísticos por las vías pecuarias de La Serena*. CEDER-Centro Rural de La Serena, 121 pp.
- MOSCOSO, D. (2003): *La montaña y el hombre en los albores del siglo XXI*. Barrabes Editorial, Huesca, 296 pp.
- NASARRE J.M.; HIDALGO, G. y LUCÍA, P. (2002): «Propuesta para una convergencia sobre la normativa autonómica sobre senderos». *Acciones e Investigaciones Sociales*, nº 5, pp. 215-237.
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. (Ed.) (1993): *Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura*. Junta de Extremadura, Mérida, 376 pp.
- RODRÍGUEZ PASCUAL, M. (2001): *La trashumancia. Cultura, cañadas y viajes*. Edilexa, León, 430 pp.
- RODRÍGUEZ PASCUAL, M. (2005): *Trashumancia. Paisajes, vivencias y sensaciones*. Distrifer, Madrid 144 pp.
- RUIZ SAMPER, F. C. (1999): «Institucionalización de las vías pecuarias». *Surcos de Aragón*, nº 65, pp. 1-5.
- ROVIRA MERINO, J y MIRALLES SABADELL, F. (1999): *Camins de transhumància al penedès i al Garraf*. Amics dels Camins Ramaders, Vilafranca del Penedés, 199 pp.
- SILVA PÉREZ, R. (2001): *Las políticas ganaderas de la Unión Europea*. John Wiley & Sons, Londres.
- UNIDAD ESPAÑOLA DEL OBSERVATORIO EUROPEO LEADER (2001): *En Conclusiones sobre las Jornadas de Trashumancia, Cañadas y Desarrollo Rural*. Centro Europeo de Información y Promoción del Medio Rural-Fundación Caja Rioja, Logroño, 11 pp.
- VIDAL GONZÁLEZ, P. y ANTÓN BURGOS, F. J. (Eds.) (2006): *Trashumancia de los pastores turolenses a la Sierra de Espadán*, Castellón. Valencia-Madrid, Universidad Católica de Valencia-Universidad Complutense de Madrid, 159 pp.
- VILLALVILLA ASENJO, H. (2000): *Manual para la defensa de los caminos tradicionales*. Talasa Ediciones, Madrid, 192 pp.
- VILLALVILLA ASENJO, H. y SÁNCHEZ CORRIENDO, J. (1996): *La Cañada Galiana a su paso por Madrid*. Comunidad de Madrid, Dirección General de la Juventud, Madrid, 152 pp.